

INFORMAZIONI PERSONALI

FILIPPO RUSSO

+39 08119936289 (Ufficio)

✉ filippo.russo@beniculturali.it

Sesso Maschio | Data di nascita 05/06/1975 | Nazionalità italiana

ATTUALE POSIZIONE LAVORATIVA

10 gennaio 2018 –a oggi

Funzionario per la Promozione e Comunicazione

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Parco archeologico dei Campi Flegrei – Palazzo de Fraja, 80078 Pozzuoli (NA)

dal 02/09/2020 (decreto n. 213 del 02/09/2020)

- Responsabile Servizio Promozione e Comunicazione
- Funzionario assegnato Servizio Educativo
- Funzionario assegnato Trasparenza e Anticorruzione
- Componente Ufficio Progetti Speciali/Unesco

Dal 09/04/2018 al 02/09/2020 (decreto n. 9 del 09/04/2018)

- Responsabile Ufficio Promozione
- Responsabile Ufficio Valorizzazione e Prestiti
- Funzionario assegnato Servizi Educativi
- Funzionario incaricato Trasparenza e Anticorruzione (ods n. 662 del 28/02/2018)
- Componente Ufficio Progetti Speciali (det.n.9 del 08/06/2018)

PRECEDENTI ESPERIENZE PROFESSIONALI NEL MIBACT

1 gennaio 2008 – 9 gennaio 2018
(aspettativa dal 14/01/2013 al 13/04/2013)

Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

dal 1 gennaio 2017 al 9 gennaio 2018

Assistente assegnato alla segreteria scientifica del Curatore-Capo (prestazione al 50% dell'orario settimanale di lavoro)

26 gennaio 2001 - 31 dicembre 2007

Assistente tecnico museale

(contratto a tempo determinato)

Museo Archeologico Nazionale di Napoli

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2006-2010 **DOTTORATO DI ARCHEOLOGIA**
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Dottorato di ricerca in "Archeologia (Rapporti tra Oriente e Occidente)"
VI Ciclo – Nuova serie
Titolo del progetto: *Iconografia e immaginario della ceramica etrusca a figure nere cd. Pontica*
- 2002-2005 **SPECIALIZZAZIONE IN ARCHEOLOGIA**
Università degli Studi di Salerno
Diploma di Specializzazione triennale di Archeologia Classica, Medievale e Orientale
Titolo della tesi: *La necropoli orientale di Pontecagnano, Proprietà EDIL PAG. I – campagna di scavo 1982*
(Cattedra di Etruscologia ed antichità italiche, Prof. L. Cerchiai)
Votazione 50/50
- 2000 **LAUREA IN LETTERE CLASSICHE**
Università degli Studi di Napoli "L'Orientale"
Titolo della tesi: *Il megalitismo delle regioni meridionali dell'Etiopia: descrizione, analisi, metodologie di indagine*
(Cattedra di Archeologia ed antichità etiopiche, Prof. R. Fattovich)
Votazione 110/110
- 2015 **DIPLOMA DI ABILITAZIONE all'insegnamento nella scuola secondaria (materie letterarie A043 e A050)**
Università degli studi di Napoli "Federico II"
Corso di Tirocinio Formativo
100/100

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

<p>aprile- giugno 2007 / novembre– dicembre 2007</p>	<p>Assistente e consulente tecnico-scientifico archeologo Ente Provincia di Avellino Scavi presso il cantiere I.T.C. “A Maffucci” (necropoli arcaica) di Calitri (AV)</p>
<p>settembre- novembre / marzo- maggio 2006</p>	<p>Università “L’Orientale” di Napoli Scavi di Pontecagnano- ampliamento terza corsia autostrada SA-RC</p>
<p>maggio-giugno 2006 /luglio, ottobre, dicembre 2005</p>	<p>Ente Provincia di Avellino Scavi presso il cantiere I.T.C. “A Maffucci” (necropoli arcaica) di Calitri (AV)</p>
<p>2003-2005</p>	<p>Società Cooperativa New Archaeology</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scavo archeologico “Proprietà Baiano” – Via Cimarosa, Quarto (NA), settembre 2005 - Scavo archeologico “Proprietà Dell’Aria” (necropoli romana) – Via D. Alighieri Quarto (NA), giugno-luglio 2005 - Scavo archeologico “Proprietà Pesce” – Via Crocillo, Quarto (NA), aprile 2005 - Scavo archeologico Linea Alta Velocità Milano-Napoli - Tratta Napoli-Roma 2° Lotto Funzionale – IV - Sottotratta– Lotto 10 CAIVANO (NA), marzo-settembre 2003
<p>dicembre 1997</p>	<p>Società Cooperativa Archeologos Scavo archeologico in località via Brezza, comune di Capua (CE)</p>

ATTIVITÀ DI COMUNICAZION E RELAZIONI PUBBLICHE

<p>dal 2018 a oggi</p>	<p>ATTIVITÀ PROFESSIONALE PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI Nell’ambito dell’attività di Responsabile del Servizio Promozione e Comunicazione dal 2018 organizza e gestisce il sistema di comunicazione dell’Istituto:</p> <ul style="list-style-type: none"> - gestisce il sito web e i canali social; -gestisce le relazioni con il pubblico ed è responsabile della carta dei servizi; - cura le relazioni tra il Parco e i suoi stakeholder; - gestisce i rapporti con la stampa e i media; - cura le attività di studio e costruzione di strategie di innovazione digitale; offre supporto a progetti digitali che interessano i diversi siti del Parco.
------------------------	--

- Incarico di Responsabile Unico del Procedimento – “Servizio di realizzazione, produzione e diffusione con messa in onda sull’emittente televisiva Campi Flegrei di 12 puntate di un format televisivo culturale e promozionale del Parco archeologico dei Campi Flegrei” (ods. 4441 del 04.09.2020).
- Il 28/07/2020 ha organizzato, presso il Castello di Baia, la conferenza stampa di presentazione della rassegna estiva il “Parco in maschera”.
- L’8/07/2020 ha organizzato, a bordo del battello Cymba, la conferenza stampa di presentazione dei nuovi percorsi di visita del Parco Sommerso di Baia.
- L’11/02/2020 ha partecipato, su delega del direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei, alla conferenza di presentazione della “Giornata Internazionale delle Guide Turistiche 2020”, presso il MUSAP di Napoli.
- Nel 2018 e nel 2019 ha progettato due indagini sull’esperienza di visita ai siti del Parco archeologico dei Campi Flegrei, attraverso l’elaborazione di un questionario in italiano/inglese e un questionario per famiglie.
- Il 30 novembre 2019 ha partecipato come relatore (con Fabio Pagano) al dibattito *Nuove tecnologie e Beni culturali in Italia*, 6° Expo Turismo Culturale in Sardegna, Barumini, con l’intervento *Nuove tecnologie nella costruzione del piano strategico del Parco archeologico dei Campi Flegrei: nuove prospettive e scenari futuri*.
- Ha progettato in collaborazione con i Servizi educativi della Certosa e Museo di San Martino di Napoli (Direzione regionale Musei Campania) il ciclo di tre video “I Campi Flegrei nelle vedute del Museo di San Martino. Conversazione tra arte e archeologia”(maggio 2020).
- Nel corso del 2020 ha collaborato alla definizione del progetto editoriale della rivista *Puteoli, Cumae, Misenum. Rivista di Studi e Notiziario del Parco archeologico dei Campi Flegrei*.
- Si occupa degli adempimenti amministrativi previsti dalla normativa vigente in materia di anticorruzione, trasparenza e privacy.
- Con ods n.386 del 05/02/2019 è stato nominato Supporto al Responsabile Unico del Procedimento per le “Attività indirizzate alla stesura dello statuto, alla definizione di un Piano della Trasparenza e dell’Anticorruzione e del Documento Organizzativo in applicazione della L 231/2001”

ATTIVITÀ DI PROMOZIONE E VALORIZZAZIONE NEL SETTORE CULTURALE

dal 2018 a oggi

ATTIVITÀ PROFESSIONALE PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI

- Nell'ambito dell'attività di Responsabile del Servizio Promozione e Comunicazione ha curato e organizzato programmi di valorizzazione e di fruizione, per ampliare la conoscenza e l'accessibilità del patrimonio, attraverso attività di ricerca, sperimentazione e collaborazione, con il coinvolgimento di partner istituzionali e di associazioni e operatori del territorio:
 - Incarico di Supporto al Responsabile Unico del Procedimento per "Eventi e spettacoli da realizzare nel corso del 2020 presso il Museo archeologico dei campi Flegrei nel Castello di Baia, Anfiteatro Flavio di Pozzuoli, Parco archeologico delle Terme di Baia, Parco sommerso di Baia"(ods. n. 3574 del 14/07/2020).
 - Collaborazione alla progettazione, organizzazione e promozione della rassegna il "Parco in Maschera".
 - Collaborazione alla definizione del programma di iniziative nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2020.
 - Coprogettazione del programma di iniziative nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2019 DG Musei.
 - Coprogettazione del programma di iniziative nell'ambito del Piano di Valorizzazione 2018 DG Musei.
 - Dicembre 2019-gennaio 2020, ideazione, organizzazione e promozione della rassegna "il Parco di Natale".
 - Coprogettazione del programma di iniziative estive 2018 "Estate!La nuova stagione dei Campi Flegrei".
 - Coprogettazione dei programmi di iniziative mensili realizzate nel corso del 2018 e 2019.
- Nell'ambito dell'attività di Responsabile per la Promozione e Comunicazione, si occupa della ricerca di risorse aggiuntive pubbliche e private per il Parco ed è referente della piattaforma Art bonus.
- Nell'ambito dell'attività di Responsabile per la Promozione e Comunicazione, si occupa delle statistiche dei visitatori e degli standard museali. È referente del SISTAN, dell'"Indagine sui musei e le istituzioni similari" effettuata dall'ISTAT e dei LUQV-Sistema Museale Nazionale.
- Ha collaborato alla realizzazione del progetto sperimentale di Partenariato pubblico-privato per la gestione della Piscina Mirabilis e Tempio di Serapide/Macellum.
- Ha fornito supporto alla progettazione ed ha collaborato all'organizzazione del Laboratorio partecipato "Il Parco delle Idee", Castello di Baia 18-20 novembre 2019.
- Ha curato gli aspetti organizzativi, promozionali e comunicativi, con partecipazione diretta alle seguenti manifestazioni fieristiche: TTG Rimini 2018, MMTA Paestum 2018 e 2019, Tourisma Firenze 2019.
- Nell'ambito dell'attività di Responsabile del Servizio Promozione e Comunicazione, si occupa dei procedimenti relativi alla riproduzione e all'utilizzo delle immagini.

ATTIVITÀ NEL SETTORE DELLA DIDATTICA E CONFERENZE

dal 2018 a oggi

ATTIVITÀ PROFESSIONALE PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI

Nell'ambito dell'attività svolta presso il Servizio Educativo:

- Collaborazione alla realizzazione di offerta didattica dedicata alle scuole di ogni ordine e grado (Catalogo SED MiBACT, offerta formativa 2019-2020)
- Collaborazione con gli istituti scolastici per la realizzazione di PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento). Tutoraggio: 2017-2018 (2 progetti); 2018-2019 (4 progetti)
- Redazione e cura della sottoscrizione di convenzioni con Università per l'attività di tirocini e stage svolti presso i diversi uffici del Parco; funzione di Tutor per tirocini curriculari e stage condotti presso il Servizio Educativo e il Servizio Promozione e Comunicazione: 2018 (n.1); 2019 (n.2); 2020 (n.2)
- Organizzazione e realizzazione visite guidate, rivolte a diversi segmenti di pubblico, anche in occasione di grandi eventi promossi dal MiBACT: GEP 2019, GEP 2020, Piano di Valorizzazione 2019, Carnevale Flegreo 2020, Festa del Mandarino 2020.
- Organizzazione e realizzazione di visite per pubblici speciali: visite tattili per ipovedenti e non vedenti (Settimana dei Musei 2019).
- Organizzazione e realizzazione di progetti di mediazione culturale: "Una giornata russa all'Anfiteatro Flavio", realizzata in collaborazione con la comunità russa residente nell'area flegrea, a cura delle associazioni PaRus, Rus, Aurora, MaksimGor'kij, con il patrocinio del Consolato Onorario della Federazione Russa di Napoli (3 marzo 2019).
- Coordinamento e coprogettazione (con studente tirocinante dell'Università degli Studi Suor Orsola Benincasa) del Progetto "Parco4family" (maggio-agosto 2020). Nell'ambito del progetto, dedicato al pubblico dei più piccoli e delle famiglie, sono state realizzati: schede digitali fruibili sul sito web del Parco; un taccuino-guida, che offre approfondimenti sui siti del Parco e attività creative da svolgere durante la visita e a casa, in distribuzione presso le biglietterie dei siti accompagnato da un kit e da un questionario di gradimento.
- Collaborazione alla progettazione, organizzazione e promozione del ciclo annuale di conferenze "I Sabati di Baia" (edizione 2019-2020).
- Ideazione organizzazione e promozione della rassegna: "Incontrare le storie. Suggestioni e proposte di lettura dal Parco", appuntamenti letterari dedicati a romanzi a contenuto storico ambientati nei Campi Flegrei e nell'antichità (gennaio 2020).
- Coordinamento ciclo di incontri online rivolto alle guide turistiche, dedicato ad approfondimenti e aggiornamenti sulle attività del

Docente esperto esterno

- Parco (giugno-luglio 2020).
- Progettazione e realizzazione di iniziative in collaborazione con il FAI (2018, 2019, 2020).
- Tutor Esperto, indicato dal Parco, nei progetti: “Menti Ardenti – Potenziamento dei Percorsi di Alternanza Scuola-lavoro (PON FSE 2014-2020): Adotta un monumento; Le donne del castello di Baia; Misenum”, Liceo Statale Anneo Seneca di Bacoli, in filiera con Parco archeologico dei Campi Flegrei, Comune di Bacoli e Comune di Monte di Procida (maggio-luglio 2019).
- Ideazione e realizzazione del progetto “Archeologia” (n. 15 ore) presso l’Istituto d’Istruzione “A. Maffucci” di Calitri (AV): introduzione all’archeologia, conoscenza del patrimonio storico archeologico dei siti dell’Alta Irpinia e della cultura di “Oliveto-Cairano”; laboratorio sperimentale di riproduzione delle forme vascolari della cultura di “Oliveto Cairano” in collaborazione con i docenti dell’Istituto d’arte (febbraio-marzo 2007).

docente scuola secondaria

Contratto di lavoro a tempo determinato per n.18 ore settimanali in qualità di docente supplente temporaneo per la classe di concorso A052 (italiano, latino e greco) presso l’I.S. “Pitagora”-Pozzuoli (NA) (14 gennaio-13 aprile 2013)

dal 2001 al 2018

ATTIVITÀ PROFESSIONALE PRESSO IL MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI NAPOLI

Nell’ambito dell’esperienza professionale presso il Museo Archeologico Nazionale di Napoli con il profilo di assistente, esperienza in attività didattica (ideazione, progettazione e realizzazione): conferenze e seminari su argomenti attinenti al patrimonio culturale, laboratori didattici rivolti a differenti categorie di utenti (bambini, scuole, pubblici speciali con visite tattili per ipovedenti/non vedenti):

- Maggio 2001, Maggio dei Monumenti 2001, “Lezione in collezione”: *Il culto di Iside a Pompei*
- 16 gennaio 2005, Incontri di Archeologia 2004-2005, “Lezione in Collezione”: *I sarcofagi romani*
- 23 aprile 2005, Maggio dei Monumenti 2005, “Lezione in Collezione”: *La politica e il potere delle immagini*
- 28 maggio 2005, Maggio dei Monumenti 2005, “Lezione in Collezione”: *Il mito della Sirena Partenope e la fondazione della città*
- 13 novembre 2005, Incontri di archeologia 2005-2006, “Lezione in Collezione”: *Efesto e Dedalo: due figure del mito greco*
- 26 marzo 2005, Incontri di Archeologia 2005-2006, Lezione in Collezione”: *La Ceramica greca: vasi attici e italoti a figure rosse*
- 21 gennaio 2007, Incontri di Archeologia 2006-2007, “Un’ora al museo”: *Il culto di Iside in Campania*
- 2 marzo 2008, Incontri di Archeologia 2007-2008 – incontro pubblicizzato anche nel programma “Giornate Campania

Artecard”, 1 e 2 marzo 2008 – “Un’ora al museo”: *Leggere le immagini sui vasi greci*

- 5 aprile 2008, Incontri di Archeologia 2007-2008, “Pagine di antichità”: *Memorie di Adriano*
- 24 gennaio 2009, Incontri di Archeologia 2008-2009, “Un’ora al museo”: *L’ipogeo del Vaso di Dario*
- 11 aprile 2009, Incontri di Archeologia 2007-2008, “Pagine di antichità”: *Medea di Seneca*
- 27 febbraio 2009, Incontri di Archeologia 2008-2009, lezione nell’ambito del seminario “La scrittura nel mondo romano. Lezioni e laboratorio di epigrafia sui reperti del Museo” rivolto a studenti del Liceo Classico Statale “G. Garibaldi” di Napoli
- 6 marzo 2009, Incontri di Archeologia 2008-2009, lezione nell’ambito del seminario “La scrittura nel mondo romano. Lezioni e laboratorio di epigrafia sui reperti del Museo”
- aprile-maggio 2009, Maggio dei Monumenti 2009, nell’ambito dell’iniziativa “Visite al MANN da parte di non vedenti e ipovedenti dell’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Sezione provinciale di Napoli”: attività di formazione a operatori non vedenti e ipovedenti, in particolare approfondimento alla mostra “Ercolano. Tre secoli di scoperte” e alla Collezione dei Mosaici-Gabinetto Segreto (6 aprile 2009)
- 15 maggio 2013, nell’ambito della seconda edizione delle “Olimpiadi Nazionali delle lingue e civiltà classiche” promosse dal MIUR. Dipartimento per l’Istruzione. Direzione generale per gli ordinamenti scolastici e per l’autonomia scolastica: lezione *Lo Sport e l’atletismo nel mondo greco-romano attraverso i reperti del Museo Archeologico Nazionale di Napoli*
- 16 febbraio 2014: preparazione della conferenza “Alessandro il Grande” di R. Rossen (1956), nell’ambito della rassegna “Il cinema racconta la storia?”
- 17 marzo 2014, Un’ora al museo: *La formazione del Real Museo Borbonico: le collezioni immerse e le scelte espositive*
- 18 aprile 2015: lezione dal titolo *Il Museo Nazionale di Napoli agli inizi del Novecento*

Ideazione, progettazione e realizzazione delle seguenti attività:

- 24-25 marzo 2001, Bambini al museo. Le domeniche di Art’è”
- luglio 2001, “Indagine osservante sui comportamenti di fruizione dei visitatori della sezione Partenope e Neapolis del Museo Archeologico Nazionale di Napoli”, coordinato dal Prof. Ludovico Solima della Facoltà di Economia della Seconda Università di Napoli in collaborazione con il Servizio Educativo della Soprintendenza archeologica di Napoli e Caserta
- agosto 2003, “Progetto LIVE ART – soc. INFOBYTE”
- aprile-maggio 2002, “Maschere” - IV Settimana della Cultura
- aprile-maggio 2005, “Un pomeriggio alla scoperta del Museo: visite gioco per bambini” – Maggio dei Monumenti 2005
- dicembre 2005-aprile 2006, “Il museo fra le dita: itinerari tattili” –

Incontri di Archeologia 2005/2006

- dicembre 2005-aprile 2006, “Alla scoperta del museo” – Incontri di Archeologia 2005/2006
- settembre 2006-marzo 2007, “Il museo fra le dita: itinerari tattili” – Incontri di Archeologia 2006/2007
- settembre 2006-marzo 2007, “Capolavori in breve” - Incontri di Archeologia 2006/2007
- dicembre 2006-marzo 2007, “Alla scoperta del museo” – Incontri di Archeologia 2006/2007
- 3 dicembre 2007, “Il museo fra le dita: Giornata internazionale del Disabile”
- gennaio-maggio 2008, “Il museo fra le dita: itinerari tattili” – Incontri di Archeologia 2007/2008
- febbraio-maggio 2008, “Alla scoperta del museo” – Incontri di Archeologia 2006/2007
- 14 e 26 marzo 2008, “Il museo fra le dita: laboratorio tattile”
- ottobre 2008-maggio 2009, “Alla scoperta del museo” – Incontri di Archeologia 2008/2009
- novembre 2008-aprile 2009, “Il museo fra le dita: itinerari tattili” – Incontri di Archeologia 2008/2009
- 03 dicembre 2008, “Il museo fra le dita: Giornata internazionale del Disabile”
- 08 febbraio e 24 aprile 2009, “Il museo fra le dita: laboratorio tattile” – Incontri di Archeologia 2008/2009
- novembre 2008-aprile 2009, “La scrittura nel mondo romano. Lezioni e laboratorio di epigrafia sui reperti del Museo” – Incontri di Archeologia 2008/2009
- “Visite al MANN da parte di non vedenti e ipovedenti dell’Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti della Sezione provinciale di Napoli”- Maggio dei Monumenti 2009

MOSTRE E ALLESTIMENTI MUSEALI

24 maggio-31 agosto 2020	“I Pionieri dell’archeologia subacquea nell’area flegrea e in Sicilia”, Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia: organizzazione; promozione e comunicazione
27 ottobre 2018	Mostra permanente “Il visibile, l’invisibile e il mare. Zeus e altri capolavori ritrovati nei Campi Flegrei”, Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia: organizzazione e coordinamento generale; promozione e comunicazione
1 luglio – 30 ottobre 2018	“Statue Vivae a Baia”. Fotografie di Sergio Visciano, Museo archeologico dei Campi Flegrei nel Castello di Baia: collaborazione
settembre 2014 (GEP) e agosto 2016	Mostra archeologica fotografica “Di argilla e di terra ANTICHISSIMI. Sui ritrovamenti della necropoli arcaica di Calitri”, Calitri (AV),

(Sponzfest)	<p>Borgo Castello Promossa da comune di Calitri e Soprintendenza Archeologica di Salerno, Avellino, Benevento e Caserta: Co-curatore (progetto espositivo e elaborazioni di testi e proiezioni)</p>
18 giugno-31 luglio 2008	<p>Mostra "Il Museo tra le dita" Museo Archeologico Nazionale di Napoli: Co-curatore (progetto, allestimento e elaborazione dei sussidi didattici)</p>

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO PROFESSIONALE

30 novembre-3 dicembre 2020	<p>Scuola Nazionale dell'Amministrazione "Il Responsabile del Procedimento" (9 ore)</p>
16 novembre-4 dicembre 2020	<p>Scuola Nazionale dell'amministrazione "Prevenzione della Corruzione" (18 ore)</p>
09 novembre-30 novembre 2020	<p>"Relazioni con i cittadini e customer satisfaction" (21 ore)</p>
02/07/2020-30/09/2020	<p>La "Formazione continua" Modulo "Archeologia, Architettura e Paesaggio" Modulo "Comunicazione e mediazione" A cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con Direzione Generale Educazione</p>
10/06/2020	<p>"Giornata informativa Sistema Museale Nazionale". Regioni: Basilicata, Campania, Lazio, Puglia, Sardegna A cura della Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali, in collaborazione con Direzione Generale Educazione e Ricerca e Direzione Generale Musei</p>
15 luglio 2019	<p>Corso avanzato per Direttori e referenti Art Bonus degli Istituti Culturali afferenti al Segretariato MiBAC per la Campania: "Strumenti e strategie applicative di fundraising. Art Bonus e non solo", Napoli 15 luglio 2019 – Segretariato Regionale MiBAC per la Campania, Castel dell'Ovo</p>
13 giugno-21 giugno 2019	<p>Scuola Nazionale dell'Amministrazione "Statistiche della cultura e delle politiche culturali" (30 ore)</p>
19/11/2018	<p>"Giornata di formazione e approfondimento sulle Convenzioni Unesco". II sessione Italia A cura della Direzione Generale Educazione e Ricerca</p>
24-25 maggio 2018	<p>Corso di formazione rivolto a direttori e referenti afferenti al Segretariato MiBAC "Art Bonus e fundraising. Nuovi strumenti per la sostenibilità delle istituzioni culturali", Segretariato Regionale Mibac per la Campania, Castel dell'Ovo</p>
24 settembre 2019	<p>Partecipazione al convegno "Prove pratiche di trasformazione digitale nei</p>

musei”, a cura di ICOM, presso Museo M9 di Mestre

FORMAZIONE NEL SETTORE ARCHEOLOGICO

dal 1995 al 2005

Partecipazione a campagne di scavo (attività di scavo, documentazione e catalogazione dei materiali) sotto la direzione di Università ed altri enti nell'ambito del percorso formativo di laurea e post-laurea:

- 2005, maggio-giugno: partecipazione alla campagna di scavo presso Pontecagnano sotto la direzione dell'Università degli studi di Salerno (Prof. L. Cerchiai) e dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Prof. G. Bailo Modesti).
- 2004, ottobre-novembre: tirocinio di formazione e orientamento (schedatura di materiale ceramico) presso il Cantiere Duomo della linea MN di Napoli (tutor: dott.ssa D. Giampaola).
- 2004 settembre: partecipazione alla campagna di scavo presso il castello di Mercato San Severino sotto la direzione dell'Università degli Studi di Salerno (Prof. P. Peduto).
- 2004, luglio-agosto: partecipazione alla campagna di scavo presso Fratte sotto la direzione dell'Università degli Studi di Salerno (Prof.ssa A. Pontrandolfo).
- 2003, settembre: partecipazione alla campagna di scavo presso Paestum sotto la direzione dell'Università degli Studi di Salerno (Prof.ssa A. Pontrandolfo).
- 2002, luglio: partecipazione alla campagna di scavo presso Fratte sotto la direzione dell'Università degli Studi di Salerno (Prof.ssa A. Pontrandolfo).
- 2002, luglio: partecipazione alla campagna di scavo presso Mercato San Severino sotto la direzione dell'Università degli Studi di Salerno (Prof. P. Peduto).
- 2001, maggio-giugno partecipazione alla campagna di scavo presso Cuma sotto la direzione dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Prof. B. d'Agostino).
- 2000, ottobre-novembre: partecipazione alla campagna di scavo presso Cuma sotto la direzione dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Prof. B. d'Agostino).
- 1997, agosto: partecipazione alla campagna di scavo presso Caune de l'Arago, Tautavel – Francia (direttore: Prof. Henry de Lumley, Muséum National d' Histoire Naturelle di Parigi).
- 1996, giugno-ottobre: partecipazione alla campagna di scavo presso Cuma sotto la direzione dell'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" (Prof. B. d'Agostino).

PUBBLICAZIONI E MATERIALI DIVULGATIVI

- Partecipazione alla pubblicazione dell'articolo collettivo "Maschere Teatrali nei reperti del Museo Archeologico di Napoli", nel Catalogo-Guida: "Maschere. Guida alla Mostra" (Napoli, Electa 2002).
- Nell'ambito dell'attività professionale, redazioni di materiali divulgativi e didattici, dossier tematici e report:
 - Realizzazione (con Viviana Hutter e Margherita Rizzuto) della guida interattiva per bambini "Il Parco4family".
 - Partecipazione alla redazione del Report 2018 "Da quando il Parco è Parco. Presentazione delle attività del Parco Archeologico dei Campi Flegrei" (contributo cap. 6).

- Partecipazione alla pubblicazione della brochure “Museo Archeologico Nazionale di Napoli” (2016)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiana

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C2	C1	C1	B2
tedesco	B1	B2	B1	B1	B1
spagnolo	B1	C1	B1	B1	B1
francese	B1	C1	A2	A2	A2

Competenza digitale Ottime conoscenze informatiche di base: sistema operativo Windows, applicativi Office.

Altre competenze [Idoneità alla professione di Guida Turistica nella Regione Campania](#)
Gennaio 2004

[schedatura materiale bibliografico](#)

2 contratti di schedatura per un quantitativo di 5.500 schede, con l’utilizzo del software applicativo per Biblioteche SEBINA presso la biblioteca del Dipartimento di Mondo Classico dell’Istituto Universitario L’Orientale di Napoli, 2000-2001

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679)

Il sottoscritto, Filippo Russo, consapevole che le dichiarazioni false comportano l’applicazione delle sanzioni penali previste dall’art.76 del D.P.R. 445/2000, dichiara che le informazioni riportate nel seguente curriculum vitae corrispondono a verità.



Pozzuoli, 21/12/2020