



Parco archeologico dei Campi Flegrei

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI ALL’ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA “B” DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL’AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO”.

Premesso che con Determina rep 26 del 10.03.25 il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei ha disposto la pubblicazione dell’Avviso esplorativo per la selezione di proposte artistico-culturali, presentate da operatori economici (di seguito denominati anche “partecipanti” o “soggetti”), volte alla valorizzazione del patrimonio del Parco archeologico dei Campi Flegrei (di seguito denominato «*Parco*» o «*Istituto*»), che andranno a costituire una rassegna denominata “**Antro 2025. "Ausus se credere caelo"** per il periodo dal **04.07.2025 al 20.07.2025**.

Il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei emana il seguente

AVVISO ESPLORATIVO

Art. 1 – Oggetto e finalità dell’Avviso

Finalità del presente Avviso è la selezione di proposte artistico-culturali da parte di soggetti idonei a realizzare eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance in linea con gli indirizzi

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL’ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA “B” DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL’AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO”.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

parco
archeologico
campi
flegrei

e-mail: pa-fleg@cultura.gov.it; pa-fleg@pec.cultura.gov.it

Rione Terra, Palazzo De Fraja – 80078 Pozzuoli (NA)

di seguito specificati mediante affidamenti diretti ex art. 50 comma 1, lettera “b” del D.lgs. 36/2023.

Le proposte selezionate verranno inserite all’interno della rassegna “*Antro 2025. Ausus se credere caelo*”, il cui obiettivo è costruire un modello di interpretazione contemporanea della memoria materiale e immateriale del Parco archeologico dei Campi Flegrei in grado da definire un appuntamento annuale all’interno del quale eventi culturali, spettacoli dal vivo e performance artistiche contribuiscano a valorizzare il contesto archeologico e storico-culturale del Parco archeologico dei Campi Flegrei.

Le iniziative proposte dovranno essere “*site specific*”, ovvero pensate e inserite nel sito archeologico in cui si realizzano, in una sorta di “dialogo” effettivo con esso o comunque attinenti al contesto storico-culturale di riferimento: la selezione infatti è aperta soltanto ai progetti che valorizzino il contesto storico-culturale del Parco attraverso proposte, anche di carattere sperimentale o di contaminazione fra generi, senza nessuna limitazione relativa al linguaggio espressivo prescelto, purché di qualità consona al luogo e attinenti al tema della rassegna.

Non verranno prese in considerazione proposte che non concorrano ad un’effettiva valorizzazione del patrimonio storico e culturale del Parco.

Art. 2 – Durata della rassegna

L’edizione 2025 della rassegna, denominata “*Antro 2025. Ausus se credere caelo*”, si svolgerà nel periodo compreso tra il **04.07.2025 al 20.07.2025.**, salvo deroghe.

Art. 3 - Il tema della rassegna

Il Festival ruota intorno al concetto di “Antro” e trova il suo fondamento nella potenza iconica dell’Antro della Sibilla luogo simbolo del Parco. L’obiettivo è quello di interpretare il concetto di “Antro” partendo da diverse prospettive archeologiche, antropologiche, sociologiche allacciandosi direttamente alla tradizione virgiliana come elemento caratterizzante del territorio e catalizzatore di significati diversi. Luogo intimo, nascosto, altro rispetto al mondo ordinario, abitato da creature fantastiche, l’antro è luogo di solitudine e al tempo stesso spazio di contatto, ponte verso dimensioni diverse, luogo di domande e risposte, teatro di mediatori d’eccezione.

Il tema scelto per la rassegna **Antro 2025** è "*Ausus se credere caelo*" (**Osando di affidarsi al cielo**), un passo tratto da libro VI dell'Eneide di Virgilio (VI, 15). Una riflessione sul sogno, l’utopia, la speranza. Un passo dell’Eneide che Virgilio usa nel descrivere il viaggio di Dedalo verso le sponde cumane. Quel viaggio che lo portò a consacrare le ali del suo volo presso il tempio dedicato ad Apollo posto sulla sommità della rupe euboica, il tempio della terrazza superiore dell’Acropoli del nostro Parco archeologico di Cuma. Un tema ma anche uno stimolo all’espressione artistica per esplorare e condurci verso l’interpretazione di uno dei più arditissimi sogni della storia dell’uomo: il volo, la conquista del cielo, il simbolo dell’umanità che sogna.

Art. 4 –Soggetti ammissibili

Possono partecipare soggetti privati (operatori economici sotto qualsiasi forma costituiti compresi gli Enti senza scopo di lucro e Enti del Terzo Settore ai sensi del D. Lgs 117/2017) in possesso dei seguenti requisiti di ammissione:

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL’ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA “B” DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL’AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO”.

- a) di esser iscritti/abilitati al Mercato elettronico della Pubblica Amministrazione – MePA – ovvero di dare prova dell'avvenuto avvio della procedura di iscrizione/abilitazione;
- b) ordine generale di cui agli articoli 94 - 95 del D.lgs. 36/2023 per contrarre con la Pubblica Amministrazione in regola con la normativa vigente;
- c) che operino abitualmente in ambito culturale, artistico, ricreativo e nella promozione e valorizzazione dei beni culturali;
- d) che siano in possesso di partita iva;
- e) che posseggano l'iscrizione, ove prevista dalla propria natura giuridica, nel Registro delle Imprese oppure nell'Albo delle Imprese artigiane per attività coerenti con quelle oggetto della presente procedura.

Per i soggetti non stabiliti in Italia si applicano le disposizioni di cui all'articolo 100, comma 3 del D.LGS. 36/2023.

Sono comunque esclusi gli operatori economici che abbiano affidato incarichi in violazione dell'art. 53, comma 16-ter, del d.lgs. del 2001 n. 165.

L'Amministrazione non opera alcuna limitazione in ordine al numero di operatori economici che intendano partecipare alla presente procedura.

Art. 5 - Tipologie di evento ammesso, vincoli generali e localizzazione

5.1 Tutte le iniziative e le proposte di cui al presente Avviso sono dirette al perseguimento di interessi pubblici ed i proponenti:

- a) devono escludere forme di conflitto di interesse tra l'attività pubblica e quella privata;

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL'ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA "B" DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA "ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO".

b) devono garantire che le iniziative siano consone e compatibili con l'immagine dei luoghi della cultura dove si svolgono;

c) non devono prevedere spese aggiuntive a carico del Parco oltre a quelle indicate all'art. 15 del presente Avviso.

I partecipanti sono invitati a presentare proposte nell'ambito dei seguenti settori che declinino il concetto chiave della rassegna (Antro) e il tematismo annuale ("*Ausus se credere caelo*") interpretando i luoghi del Parco che ospiteranno gli eventi attraverso le seguenti forme di espressione artistica:

1. Teatro in ogni sua forma e declinazione;
2. Musica e danza;
3. Reading.

Ogni partecipante potrà presentare una proposta contenente al massimo un evento da realizzarsi secondo le indicazioni contenute al seguente articolo.

Il Parco metterà a disposizione un allestimento scenico di base che prevede un palco di m 12x8, h 0,60, impianto luci-audio (americana), predisposizione di 400 sedie, illuminazione dei percorsi d'accesso alle aree di spettacolo e il servizio di accoglienza e vigilanza ai visitatori.

5.2 La rassegna si svolgerà presso il Castello di Baia (Bacoli), l'Anfiteatro Flavio di Pozzuoli, il Parco archeologico di Cuma, Parco archeologico delle Terme di Baia e lo Stadio di Antonino Pio.

5.3 Le relative date dovranno essere prescelte sulla base delle seguenti indicazioni:

- 1) Sabato 5 luglio (serale – 20:00/23:00)
- 2) Domenica 6 luglio (serale – 20:00/23:00)
- 3) Venerdì 11 luglio (serale – 20:00/23:00)

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL'ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA "B" DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA "ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO".

- 4) Sabato 12 luglio (serale – 20:00/23:00)
- 5) Domenica 13 luglio (serale – 20:00/23:00)
- 6) Venerdì 18 luglio (serale – 20:00/23:00);
- 7) Sabato 19 luglio (serale – 20:00/23:00).

Ogni proposta dovrà indicare inoltre la durata oraria, gli allestimenti previsti ed il costo di organizzazione di ogni evento nei limiti di cui all'art. 16 del presente Avviso.

Il Parco, al fine di garantire una composizione equilibrata del programma di eventi complessivo, si riserva la facoltà di concordare con il proponente eventuali modifiche alle date proposte.

Art. 6 - Il piano di sicurezza

È fatto obbligo al responsabile dei singoli progetti selezionati di prendere visione e firmare l'informativa sui rischi presenti nei siti nonché di prendere visione del piano di emergenza e di evacuazione ai sensi del DM 10 marzo 1998.

A questo riguardo, si consiglia di concepire spettacoli agili e soprattutto con una durata tale da facilitare il libero flusso dei visitatori nel Parco senza creare ostacoli e assembramenti.

A questo riguardo, è necessario che il rappresentante legale di ogni soggetto proponente selezionato effettui, entro il **12 Maggio 2025**, un sopralluogo preventivo degli spazi con il responsabile dell'ufficio tecnico al termine del quale sarà sottoscritto apposito verbale contenente l'informativa sui rischi presenti nei siti, nonché il piano di emergenza e di evacuazione ai sensi del DM 10 marzo 1998.

Art. 7 - Impianti integrativi

Ad integrazione degli allestimenti di base indicati al punto 5.1 è consentito l'eventuale utilizzo in proprio o a noleggio di attrezzature nonché la possibilità di avvalersi di tecnici specializzati previa autorizzazione di questo Istituto.

Ogni soggetto dovrà all'atto della presentazione della domanda specificare le particolari esigenze tecniche e logistiche per la realizzazione dell'evento. Eventuali richieste successive non potranno essere accolte.

Art. 8 - Oggetti di scena ed elementi scenici e scenografici

Ogni elemento di scena dovrà essere dichiarato e trasportato a carico degli operatori selezionati, con preventiva comunicazione al responsabile del sito e al responsabile dell'Ufficio Tecnico del sito.

Il Parco si riserva tramite il responsabile del sito e il responsabile dell'Ufficio Tecnico del sito di valutare e approvare tutti gli elementi citati e gli aspetti organizzativi connessi.

Art. 9 - Orari prove, allestimenti e spettacoli

Gli operatori dovranno attenersi scrupolosamente al calendario che verrà loro comunicato dal RUP.

Verrà concesso da questo Istituto un solo giorno per eseguire le prove, in orario da stabilire, ma in ogni caso negli orari di apertura del sito.

Non sarà possibile effettuare prove in giorni o orari diversi da quelli sopradetti autorizzati dal Parco.

Non sarà possibile pre-allestire lo spazio scenico nei giorni precedenti a quello dell'esibizione. Eventuale strumentazione utilizzata il giorno delle prove dovrà essere smontata alla fine della prova stessa e riallestita il giorno successivo. Ogni attività relativa all'allestimento scenico o tecnico o impiantistico potrà avvenire soltanto il giorno stesso dell'esibizione, sotto la supervisione del personale del Parco appositamente incaricato.

Art 10 - Organizzazione, comunicazione e coordinamento con il Parco

Sono a carico del soggetto proponente ai fini dell'organizzazione dell'evento, qualora necessari, il permesso SIAE per spettacoli e intrattenimenti da presentare entro il giorno di esecuzione dell'evento.

Si fa presente fin d'ora che gli operatori selezionati saranno tenuti a compilare la liberatoria con cui acconsentiranno alla diffusione *sine die* della propria immagine o delle immagini degli artisti facenti parte del progetto medesimo sui canali social, web e stampa del Parco a scopo puramente culturale e promozionale, esonerando da qualsiasi responsabilità civile, amministrativa e penale questo Istituto. Allo stesso modo, sarà vietato agli operatori di utilizzare immagini del Parco ai fini commerciali prive di concessione ai sensi dell'art. 108 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (D. lgs. 42/2004).

Per ogni aspetto relativo alla comunicazione, promozione e gestione degli eventi selezionati, sia durante la fase preliminare che operativa, l'ufficio di riferimento è l'Ufficio Promozione e Comunicazione del Parco il cui responsabile è il Dott. Filippo Russo contattabile all'indirizzo e-mail: filippo.russo@cultura.gov.it.

Il responsabile di ogni proposta artistica o culturale selezionata è tenuto ad accordarsi preventivamente con l'Ufficio Promozione e Comunicazione circa la tempistica della diffusione, della promozione e della pubblicità dell'evento sui propri canali informativi al fine

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL'ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA "B" DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS. 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA "ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO".

di evitare conflitti circa le strategie di promozione e comunicazione adottate dallo stesso Ufficio. L'accordo tra il responsabile della proposta artistica e l'Ufficio Promozione e Comunicazione prevederà l'esonero del Parco per qualsiasi diffusione e utilizzo illecito, anche parziale e da parte di terzi, dei contenuti multimediali inerenti all'esibizione o le opere.

L'Ufficio Promozione e Comunicazione gestirà e pubblicherà sui propri canali promozionali - o quelli che riterrà più opportuni - il materiale promozionale relativo ai progetti selezionati.

Sono a cura dell'Ufficio Promozione e Comunicazione la redazione, la stampa e la distribuzione, sia in digitale che su supporto cartaceo, di eventuali fogli di sala, brochure o pannelli informativi da dislocare nel Parco.

Art. 11- Regime di bigliettazione dell'evento

Per la partecipazione agli eventi è previsto l'acquisto del biglietto d'ingresso al sito secondo le modalità e le tariffe stabilite da questo Istituto.

Gli spettacoli saranno fruibili per tutti i visitatori in possesso del regolare biglietto d'ingresso.

Ogni proposta selezionata verrà omaggiata fino ad un massimo inderogabile di 5 biglietti di ingresso.

Art. 12 – Modalità e tempi di presentazione delle proposte

Le domande di partecipazione al presente Avviso, complete della documentazione richiesta, dovranno essere compilate a pena di esclusione secondo i modelli allegati al presente Avviso e dovranno pervenire esclusivamente tramite P.E.C. in un **unico file formato .pdf** della dimensione massima di 2 Mb all'indirizzo pa-fleg@pec.cultura.gov.it, con oggetto della PEC

AVVISO ESPLORATIVO RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO” entro e non oltre il giorno 11/04/2025 alle ore 12:00.

Il termine di presentazione delle domande e della documentazione è perentorio e farà fede la data e l'orario di arrivo.

Il proponente deve presentare la proposta compilata in tutte le parti e sottoscritta digitalmente utilizzando la modulistica allegata al presente Avviso (**Allegato 1 – Domanda di partecipazione**) da trasmettere unitamente ai seguenti documenti:

- 1) copia fronte retro leggibile del documento di identità in corso di validità del legale rappresentante del soggetto che presenta la domanda;
- 2) dichiarazione resa e sottoscritta digitalmente, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 s.m.i., dal soggetto proponente di essere in possesso dei requisiti a contrarre con la Pubblica Amministrazione (**Allegato 2 – Dichiarazione Requisiti**) compilando il modulo allegato;
- 3) dichiarazione resa e sottoscritta digitalmente dal soggetto proponente ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000 s.m.i. per l'inquadramento fiscale, previdenziale ed assicurativo (**Allegato 3 – Dichiarazione regime fiscale, previdenziale e assicurativo**);
- 4) modulo tracciabilità flussi finanziari, ai sensi della Legge 136/2010 (**Allegato 4 – tracciabilità dei flussi finanziari**) sottoscritto digitalmente;
- 5) modulo Informativa Privacy (**Allegato 5 – Privacy**);
- 6) modulo per la liberatoria con cui acconsentiranno alla diffusione sine die della propria immagine o delle immagini degli artisti facenti parte del progetto medesimo (**Allegato 6 – Liberatoria**);
- 7) *curriculum vitae* del soggetto proponente;

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL’AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL’ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA “B” DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL’AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA “ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO”.

- 8) atto costitutivo e statuto (per società ed enti);
- 9) certificato di partita iva con indicazione del Codice Ateco.

Il modulo di domanda descrive una singola proposta, a pena di esclusione non è ammesso che lo stesso soggetto proponente presenti più di una proposta.

Il modulo (**Allegato 1 - Domanda di partecipazione**), a pena di esclusione, deve inoltre prevedere:

- a) una breve descrizione del concept della proposta di max.1500 battute (spazi inclusi) corredata di eventuali credits di artisti, autori, tecnici, segretari di produzione, ecc.
- b) una descrizione tecnica debitamente compilata di ogni singolo evento proposto, eventualmente corredata da elaborati grafici.

Non verranno prese in considerazione domande spedite in formato cartaceo.

La sottoscrizione e l'invio del modulo implica la completa presa visione e accettazione del presente Avviso in tutte le sue parti, nessuna esclusa.

Si precisa che tutti i file, che non siano già in formato .pdf, devono essere tutti convertiti e inviati in formato .pdf.

Il presente Avviso è pubblicato sul sito ufficiale di questo Parco <https://pafleg.cultura.gov.it/> alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti a partire dal **10/03/2025**.

DATA PUBBLICAZIONE: 10/03/2025

DATA SCADENZA: 11/04/2025 ore 12:00

Art. 13 – Rup, Commissione e valutazione delle proposte progettuali

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL'ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA "B" DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA "ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO".

Il Responsabile Unico del Progetto è il Dr. Fabio Pagano (fabio.pagano@cultura.gov.it).

Le proposte pervenute saranno esaminate da una commissione, appositamente nominata, che ne valuterà l'idoneità, l'appropriatezza e la pertinenza ai programmi di valorizzazione dell'Amministrazione e che valuterà i requisiti soggettivi e reputazionali dei proponenti. La commissione si occuperà della verifica dei presupposti di partecipazione e della documentazione amministrativa e della valutazione tecnico-artistica. La Commissione procederà a valutare le candidature sulla base dei criteri sottoelencati, specificando che i punteggi costituiscono non elementi di una valutazione performativa in senso stretto ma consentono di rendere trasparente ed evidente ai proponenti e ai terzi controinteressati i criteri fondamentali di selezione dei candidati e il loro peso specifico e ponderato.

1. Qualità della proposta progettuale (Contenuti artistici della proposta progettuale, qualità della direzione artistica e/o organizzativa, qualità delle competenze coinvolte nella proposta progettuale in termini di composizione del team progettuale, rilevanza nazionale e/o internazionale, capacità di coinvolgimento e partecipazione del pubblico etc,) - Punteggio massimo: 30.
2. Originalità e innovazione della proposta (Contenuti artistici in ambito della creatività emergente, innovatività ed originalità della proposta, etc.) - Punteggio massimo: 15.
3. Aderenza al tema (Capacità di interpretare pienamente il tema dell'iniziativa proposta attraverso l'utilizzo di linguaggio artistico tradizionale o innovativo, etc) - Punteggio massimo: 15.
4. Aderenza ai luoghi (Capacità di valorizzazione del luogo prescelto, uso armonico di strutture, elementi di scena e/o installazioni, etc) – Punteggio massimo: 15.

5. Esperienze del soggetto e/o degli eventuali artisti coinvolti nell'ambito delle attività previste dal presente Avviso (curriculum del soggetto e /o degli artisti coinvolti Curriculum degli ultimi cinque anni del proponente, inclusa internazionalità) - Punteggio massimo: 15.

6. Sostenibilità (l'utilizzo di elementi di scena ecocompatibili e/o di minimo impatto ambientale, il riuso dei residui di lavorazione, l'efficienza energetica, etc) - Punteggio massimo: 10.

La Commissione procederà alle valutazioni attraverso l'attribuzione di un punteggio numerico e saranno ritenute idonee le sette proposte progettuali che riceveranno il punteggio maggiore. Tale punteggio è calcolato attraverso la media aritmetica dei punteggi attribuiti dai singoli commissari. La Commissione proporrà al Rup l'elenco dei candidati idonei con i quali il Parco adotterà una determina per l'affidamento diretto ai sensi dell'articolo 50 comma 1, lettera "b" del d.lgs. 36/2023.

Art. 14 – Carenze e irregolarità

In caso di carenze o irregolarità della documentazione, riscontrate e che non costituiscano cause di esclusione ai sensi dell'art. 12 del presente Avviso Pubblico e sulla base di quanto previsto dal d.lgs. 36/2023 e dalle leggi vigenti, è ammesso il soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 101 d.lgs. 36/2023 tramite comunicazione a mezzo PEC, a fornire le necessarie integrazioni o regolarizzazioni entro un termine perentorio non superiore a 5 giorni.

Trascorso il suddetto termine senza l'invio della documentazione la proposta verrà esclusa.

Sono esclusi dalla procedura gli operatori economici per i quali sussistono cause di esclusione di cui agli articoli 94-95 del D.lgs. 36/2023.

Art. 15 – Contratto, corrispettivo e modalità di fatturazione

I soggetti valutati idonei per l'affidamento diretto, previa valutazione del possesso dei requisiti di ordine generale e morale, saranno tenuti a sottoscrivere un contratto per l'affidamento del servizio ai sensi dell'art. 50 comma 1, lettera "B" del D.LGS. 36/2023.

Il corrispettivo complessivo per ogni evento è da intendersi comprensivo di ogni onere previsto per legge (SIAE, INPS/Enpals, Imposta di bollo) ed è fissato nell'importo massimo di:

euro 3.000,00 (tremila/00) comprensivo di ogni onere previsto per legge (SIAE, INPS/Enpals, Imposta di bollo) oltre IVA come per legge.

Nessun rimborso spese potrà essere conteggiato ed erogato al di fuori del suddetto corrispettivo prefissato: a titolo esemplificativo ma non esaustivo vitto, alloggio, trasporto, noleggio attrezzature, compenso tecnici e staff, che restano a carico degli operatori.

Si dà atto che, ai sensi dell'art. 52 del d.lgs.36/2023 e in virtù del regolamento adottato con decreto rep. 62 del d.lgs. 36/2023, si procederà all'affidamento del servizio in oggetto sulla base delle autodichiarazioni rese dall'Operatore economico circa il possesso dei requisiti di ordine generale ex artt. 94 e 95 del d.lgs.36/2023 e che le stesse saranno verificate solo a seguito di eventuale estrazione a sorteggio delle dichiarazioni da verificare.

Prima della stipula del contratto, il Parco provvederà alla definizione del calendario degli eventi e le specifiche condizioni a cui attenersi.

L'imposta di bollo ed eventuali costi di registrazione saranno a carico del soggetto proponente.

L'operatore economico è tenuto ad osservare gli adempimenti relativi alla tracciabilità finanziaria, previsti dalla Legge n. 136/2010 e s.m.i., ed è tenuto ad osservare e adeguarsi ai principi e ai comportamenti indicati dal Codice Etico del MiC, pubblicato sul sito istituzionale

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL'ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA "B" DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA "ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO".

del Ministero ed affisso all'albo del Parco. Le violazioni di cui sopra comportano la risoluzione del contratto, previa contestazione scritta da parte dell'Istituto.

L'operatore economico è inoltre tenuto al rispetto delle disposizioni di cui all'art. 21 del D. Lgs. 81/2008 e s.m.i. e inoltre si obbliga a:

- mantenere la riservatezza;
- a non divulgare o utilizzare per altri scopi, che non siano quelli del presente contratto, il materiale o le informazioni di cui verrà in possesso durante lo svolgimento dell'affidamento.

Il corrispettivo del presente contratto sarà corrisposto solo a seguito dell'emissione di certificato di avvenuta "regolare esecuzione" dell'attività affidata rilasciato dal Responsabile Unico del Procedimento.

L'operatore economico dovrà presentare la relativa fattura elettronica, da inviare sul Sistema di Interscambio dell'Agenzia delle Entrate intestata al Parco archeologico dei Campi Flegrei con codice fiscale: 95234940633 e codice IPA (univoco) Z1SL2W, che dovrà contenere tassativamente l'oggetto e l'indicazione del n. CIG comunicati nel contratto.

La stipula del contratto avviene nel rispetto delle disposizioni del Codice dei contratti pubblici.

Art. 16 - Assicurazione ed esonero responsabilità del Parco

Una volta selezionato, il soggetto proponente dovrà presentare, entro la stipula del contratto, una polizza assicurativa idonea con la quale assume integralmente ogni responsabilità per danni eventualmente arrecati a persone o cose, al patrimonio culturale archeologico ed artistico del Parco, nonché alle aree verdi in gestione dello stesso per tutto il tempo necessario alla preparazione e all'esecuzione delle attività.

Eventuali danni ai luoghi, accertati in fase di verifica al termine dell'evento, saranno imputati all'operatore il quale sarà tenuto a risarcirli.

Art. 17 – Chiarimenti

Per ogni chiarimento o informazione, gli interessati dovranno scrivere esclusivamente tramite mail all'indirizzo pa-fleg@cultura.gov.it entro e non oltre **cinque (5)** giorni prima del termine ultimo per la presentazione delle domande ovvero entro il **07/04/2025** con oggetto "CHIARIMENTI AVVISO ANTRO 2025".

Le risposte verranno pubblicate in maniera sintetica e aggregata sul sito ufficiale di questo Parco <https://pafleg.cultura.gov.it/> alla sezione Amministrazione trasparente / Bandi di gara e contratti / Avvisi, bandi ed inviti, almeno **quattro (4) giorni** prima del termine ultimo per la presentazione delle domande **ovvero entro il 08/04/2025** prima della scadenza del termine ultimo per la presentazione delle domande.

Art. 18 - Altre informazioni

L'Avviso costituisce esclusivamente un invito a manifestare interesse, e non costituisce un'offerta al pubblico ex art. 1336 del Codice Civile, pertanto le manifestazioni ricevute non comportano per il Parco alcun obbligo nei confronti dei soggetti interessati, né per questi ultimi alcun diritto a qualsivoglia prestazione e/o impegno da parte del Parco, che si riserva, in ogni caso e in qualsiasi momento, il diritto di sospendere, revocare o modificare o annullare definitivamente la presente "indagine conoscitiva", qualunque sia il grado di avanzamento della stessa, consentendo, a richiesta dei partecipanti, la restituzione della documentazione inviata, senza che ciò possa costituire diritto o pretesa a qualsivoglia risarcimento, rimborso o indennizzo dei costi o delle spese eventualmente sostenute dall'interessato o dai suoi aventi

AVVISO ESPLORATIVO PREORDINATO ALL'AFFIDAMENTO DIRETTO DI CUI AI SENSI DELL'ARTICOLO 50 COMMA 1, LETTERA "B" DEL D.LGS. 36/2023 AD OPERATORI ECONOMICI SOTTO QUALSIASI FORMA COSTITUITI, COMPRESI GLI ENTI SENZA SCOPO DI LUCRO E GLI ENTI DEL TERZO SETTORE AI SENSI DEL D. LGS 117/2017 PROPONENTI EVENTI ARTISTICO-CULTURALI DA REALIZZARSI PRESSO IL PARCO ARCHEOLOGICO DEI CAMPI FLEGREI NELL'AMBITO DELLA RASSEGNA DENOMINATA "ANTRO 2025. AUSUS SE CREDERE CAELO".

causa. In particolare, il Parco si riserva di non accettare proposte che siano ritenute, a sua discrezione, incompatibili con il ruolo istituzionale del Parco stesso.

Art. 19 - Trattamento dati personali

Ai sensi e per gli effetti del regolamento UE 2016/679 e s.m.i., i dati personali acquisiti saranno trattati, anche con l'ausilio di mezzi elettronici, garantendo l'assoluta riservatezza ed esclusivamente per le finalità connesse con il presente Avviso. Il trattamento dei dati inviati dai soggetti interessati si svolgerà conformemente alle disposizioni contenute nel regolamento UE 2016/679.

Il Direttore del Parco archeologico dei Campi Flegrei

Dott. Fabio Pagano

